

Associação de Professores de Português  
PROPOSTA DE RESOLUÇÃO DO EXAME NACIONAL DE  
PORTUGUÊS - 12º ANO DE ESCOLARIDADE  
PROVA 138

1ª Fase-2ª Camada – 2001 / 2002

( duração da prova 120 min.)

I GRUPO

COMPARAÇÃO DAS REACÇÕES DO PRINCIPAL SOUSA E DE BERESFORD

As reacções de ambos são opostas:

- O principal Sousa tem medo do que lhe poderá acontecer, sendo atormentado por diversos pesadelos, que demonstram que ele sente uma culpabilização por tudo quanto está relacionado com ao general;
- Beresford, salientando a premência da resolução do assunto em questão, tem uma reacção pragmática, mostrando o seu autoritarismo e uma ausência total de remorso face à situação existente.

DEFINIÇÃO DOS VALORES DEFENDIDOS POR D. MIGUEL

D. Miguel defende um Portugal assente numa estratificação de classes, sem a existência dos princípios defendidos pela Revolução Francesa: igualdade, liberdade e fraternidade.

...

ASPECTOS RELEVANTES NA CONSTRUÇÃO DA TENSÃO DRAMÁTICA

. As frases interrogativas, nomeadamente as interrogações de Beresford, as exclamativas e as frases com reticências revelam de uma forma mais viva as diversas emoções que dominam as personagens;

- . a repetição da expressão “tenho medo” ,conferindo densidade emocional á cena.

...

IMPORTÂNCIA DO EXCERTO NO CONTEXTO DA OBRA

. Decide-se ser necessário encontrar alguém que possa ser considerado culpado por toda a situação criada;

. Retrato da repressão existente na época que favorecia todos aqueles que colaborassem com a poder vigente na delação de pessoas consideradas “inimigas” do Estado.

...

## II GRUPO

O examinando deverá elaborar um texto expositivo-argumentativo, onde focará os tópicos seguintes.

- . angústia sofrida por Ricardo Reis perante a efemeridade da vida;
- . o refúgio nas filosofias Estóica e Epicurista como modelo ideal de vida para dominar as angústias face a brevidade da mesma.

## III GRUPO

O examinando deverá elaborar um resumo contendo os tópicos seguintes:

- .o papel do realismo e naturalismo para a evolução da literatura portuguesa desde 1860 até final do séc. XIX e importância da Questão Coimbrã;
- .a realização das “Conferências de Casino” e a agitação por elas provocada no meio apático da Regeneração, onde Eça tem um papel muito activo na divulgação das novas tendências literárias;
- .a reacção hostil às novas estéticas (Realismo e Naturalismo) apesar da anterior existência de obras que já tentavam apresentar a realidade .

**BREVE COMENTÁRIO** - a prova está dentro dos conteúdos programáticos, apresentando uma formulação de questões clara e objectiva. Prova de acessível resolução.