

A PREENCHER PELO ESTUDANTE

Nome Completo

Bilhete de Identidade n.º Emitido em (localidade)

Assinatura do Estudante

Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova

Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

A PREENCHER PELA ESCOLA

Número Convencional

Número Convencional

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação de pontos (.....)

correspondente a valores (.....) / correspondente ao nível (.....)

Assinatura do Professor Classificador

Data: 2009 / ____ / ____

Observações

A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO

Número Confidencial da Escola

Prova Escrita de Português – Língua Não Materna

9.º e 12.º Anos de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de Janeiro, e Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março

Prova 28 – 2.^a Chamada

15 Páginas

Prova 739 – 2.^a Fase

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2009

Rubrica do Professor Vigilante

Página em branco

Responde a todas as perguntas na prova.

Utiliza apenas caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Se te enganares, risca e escreve outra vez.

Não é permitido o uso de dicionário.

Escreve as respostas com uma letra legível.

Para cada pergunta, apresenta apenas uma resposta. Se escreveres mais do que uma resposta, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As cotações encontram-se no final do enunciado da prova.

GRUPO I

Lê o texto A, retirado da página da *Internet* do Museu do Brinquedo.

TEXTO A

MUSEU DO BRINQUEDO

1 A História do Museu

A colecção foi iniciada por João Moreira, aos 14 anos de idade, com os brinquedos que lhe foram oferecidos e com outros que eram dos seus pais e dos seus avós.

Horários

- 5 De terça-feira a domingo (incluindo feriados)

Das 10.00 às 18.00

Encerra à segunda-feira.

Preços

Há preços de entrada especiais para maiores de 65 anos e para estudantes.

- 10 No dia 1 de Junho, Dia da Criança, a entrada no Museu é gratuita para todas as crianças.

Marcações

As visitas escolares devem ser marcadas através do telefone 21 924 21 71.

Contactos

Morada: Rua Visconde de Monserrate 2710-591 Sintra – Portugal

- 15 Telefone: 21 924 21 71 – 21 910 60 16

e-mail: m-brinquedo@museu-do-brinquedo.pt

<http://www.museu-do-brinquedo.pt>, 10/05/2008 (texto adaptado)

1. Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do texto A.

- 1.1. Quando João Moreira começou a colecção, juntou brinquedos que

- pertenceram aos pais dos seus avós.
 eram seus e dos seus familiares.
 lhe foram oferecidos no Dia da Criança.
 foram comprados no Museu do Brinquedo.

1.2. Às quartas-feiras, pode visitar-se o Museu

- durante a hora de almoço.
- a partir das nove e meia.
- depois das seis da tarde.
- entre as oito e as dez da manhã.

1.3. Os preços de entrada no Museu são especiais para

- todos os visitantes no dia 1 de Junho.
- estudantes e maiores de 65 anos.
- professores e funcionários das escolas.
- avós acompanhados dos netos.

2. Completa os espaços em branco com as palavras adequadas, de acordo com o sentido do texto A.
Escolhe uma palavra do quadro para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias. Não podes repetir palavras.

O Museu do Brinquedo fica em _____. Está aberto todos os dias, menos à _____, até às _____ horas. No dia 1 de _____, os mais novos não pagam _____, porque é Dia da Criança.

brincadeira	entrada	dezasseis	dezoito	Julho
Junho	Lisboa	segunda-feira	Sintra	terça-feira

Lê o texto B, retirado de uma página da *Internet* que apresenta jogos matemáticos. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

TEXTO B

Jogo «RASTROS»

Autor: Bill Taylor, 1992

Material

Um tabuleiro quadrado de 8 por 8 casas¹.

Uma peça branca e 60 peças pretas.

Situação inicial

O jogo começa com a peça branca na casa **e5**, como se mostra na figura abaixo.

A casa marcada com ① é a casa final do primeiro jogador e a casa marcada com ② é a casa final do segundo jogador.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1								②
2								
3								
4								
5					○			
6								
7								
8	①							

Objectivo

Um jogador ganha se deslocar² a peça branca para a sua casa final ou se for capaz de bloquear³ o adversário⁴, impedindo-o de jogar⁵.

Regras

Cada jogador, na sua vez, desloca a peça branca para uma casa vazia ao lado, na vertical, na horizontal ou na diagonal. A casa onde se encontrava a peça branca recebe uma peça preta. As casas ocupadas pelas peças pretas não podem voltar a ser ocupadas pela peça branca. O jogo começa com a peça branca.

<http://ludicum.org>, 28/06/2008 (texto adaptado)

VOCABULÁRIO

¹ *casas* – divisões do tabuleiro de um jogo.

² *deslocar* – mexer; mover; mudar.

³ *bloquear* – não deixar passar.

⁴ *adversário* – o outro jogador.

⁵ *impedindo-o de jogar* – não o deixando jogar.

3. Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do texto B.

3.1. Cada jogador deve

- evitar a casa e5.
- chegar à casa final do adversário.
- evitar as casas ao lado da peça branca.
- chegar à sua casa final.

3.2. Em cada jogada, um jogador deve

- usar duas peças pretas.
- usar oito peças pretas.
- deslocar a peça branca uma casa.
- deslocar a peça branca duas casas.

3.3. O texto apresenta

- as instruções de um jogo.
- a duração de uma partida.
- as pontuações de uma partida.
- a história de um jogo.

4. Copia do texto B uma expressão que justifique a afirmação seguinte.

A peça branca move-se em qualquer direcção.

5. Indica, por extenso, o número total de peças que podem ser usadas no jogo «Rastros».

Lê o texto C, de Mário de Carvalho. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

TEXTO C

- 1 Naquele tempo, o meu pai contava muitas histórias de gigantes¹. Eu não queria adormecer sozinho, de maneira que ele sentava-se na minha cama e entretinha-me² enquanto não chegava o João Pestana³. A verdade é que o meu pai não sabia as histórias de cor⁴ e ia inventando, à medida que ia contando. Algumas histórias, que começavam sempre com «Era uma vez um gigante», desconfio que ele as inventou de uma ponta à outra.
- 5 Mas a partir do momento em que a história era contada eu não admitia variantes⁵. Queria ali todos os pormenores. [...]
- Pois naquela altura saltitava⁶ lá por casa um coelhito malhado⁷. [...] Era um robusto coelho do campo, muito curioso, de narizito sempre a farejar, grande apreciador de cenouras.
- 10 Houve alguém que nos ofereceu aquele coelho, no pressuposto de que⁸ o destinaríamos à panela⁹, com batatas e ervas cheirosas. [...]
- Mas... um dia comecei a ouvir os adultos a segredar, lá em casa. Desconfiei logo que se tratava do meu coelho, e era mesmo. Um amigo, possuidor de uma quinta, tinha-se oferecido para instalar o bicho no campo e os meus pais [...] haviam considerado a proposta interessante. Sempre era melhor para o animal andar em liberdade, ao ar livre, entre arvoredos, na companhia dos seus iguais e das aves de capoeira... E quando eu protestava, com muita força, limitavam-se a abraçar-me e sorrir.
- 15 E lá levaram o coelhinho, aproveitando uma distração minha. O que eu barafustei¹⁰! Foi um tremendo desgosto. Ao deitar, não quis ouvir histórias de gigantes. Durante toda a noite chorei e exigi a devolução do meu companheiro.
- 20

Mário de Carvalho, «O Coelho e os Gigantes», in *Boletim Cultural – Memórias da Infância*, Lisboa, F. C. Gulbenkian, 1994

VOCABULÁRIO

- ¹ *gigantes* – seres muito grandes.
- ² *entretinha-me* – distraía-me.
- ³ *João Pestana* – sono.
- ⁴ *de cor* – de memória.
- ⁵ *variantes* – mudanças.
- ⁶ *saltitava* – dava pequenos saltos.
- ⁷ *malhado* – que tem manchas de cor diferente no pêlo.
- ⁸ *no pressuposto de que* – a pensar que.
- ⁹ *destinaríamos à panela* – cozinharíamos.
- ¹⁰ *barafustei* – protestei.

6. Completa os espaços em branco com as palavras adequadas, de acordo com o sentido do texto C. Escolhe uma palavra do quadro para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias. Não podes repetir palavras.

Quando era _____, o rapaz adormecia a ouvir histórias de gigantes e tinha, em sua casa, um coelho _____. Este animal tinha sido dado à família do rapaz para ser _____, mas ninguém quis fazer mal ao _____.

Como os pais pensaram que era melhor o coelhinho viver em liberdade, levaram-no para o _____, contra a vontade do rapaz.

bicho	campo	cinzento	cozinhado	malhado
pai	pequeno	quintal	velho	vendido

7. Faz corresponder a cada um dos elementos da **coluna A** o elemento da **coluna B** que permite formar uma afirmação verdadeira, de acordo com o sentido do texto C. Usa cada letra apenas uma vez. Segue o exemplo.

Coluna A	
a.	O rapaz
b.	O pai
c.	O coelho
d.	O rapaz

Coluna B	
	gostava muito de cenouras.
	protestou a noite toda.
	inventava histórias de gigantes.
	visitou uma quinta enorme.
a.	ouvia histórias para adormecer.
	comeu batatas e ervas cheirosas.

8. Copia do texto C uma expressão que justifique a afirmação seguinte.

Quando viram o rapaz distraído, levaram o coelho.

9. No final, o rapaz perdeu a companhia do seu coelhinho.

Concordas com a decisão dos pais do rapaz sobre o destino do coelho? Justifica a tua opinião.

GRUPO II

1. Assinala com **X** a opção correcta.

1.1. «Equipa» é um conjunto de

- jogos.
- peças de jogo.
- regras de jogo.
- jogadores.

1.2. «Campeão» é alguém que

- vence.
- caminha.
- vive no campo.
- gosta de campo.

1.3. «Passatempo» é uma actividade em que alguém

- controla muito o tempo.
- se distrai e ocupa o tempo.
- conta e organiza o tempo.
- se organiza em pouco tempo.

2. Completa, correctamente, os espaços em branco com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a. Hoje, _____ (vai / vês / vez) o jogo em casa ou vais ao estádio?
- b. O jogador está a _____ (por / pôr / pôs) as peças no tabuleiro.
- c. Aos domingos, _____ (nos / nós / noz) adoramos jogar Monopólio.
- d. Ontem, as equipas _____ (jogam / jogarão / jogaram) muito bem.

3. Completa, correctamente, os espaços em branco com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a. Os colegas do Carlos não sabiam dele. Encontraram _____ (-lhe / -lho / -no) sozinho no campo de futebol.
- b. Amanhã, vens _____ (comigo / contigo / consigo) ao jogo?
- c. Não quero esse livro. Prefiro o CD. Dá-lhe o livro _____ (a ele / a mim / a ti).
- d. Eu fiz o meu jogo e tu fizeste o _____ (de ti / te / teu).

4. Assinala com **X**, na **coluna B**, as três opções que podem completar, correctamente, a expressão da **coluna A**.

Coluna A	Coluna B
A Joana adora	<input type="checkbox"/> brincar com os amigos.
	<input type="checkbox"/> a brincar às corridas.
	<input type="checkbox"/> brinquedos.
	<input type="checkbox"/> que brinquem com ela.
	<input type="checkbox"/> brincando no chão.

GRUPO III

Todas as pessoas guardam memórias da infância. Recorda as tuas brincadeiras preferidas quando eras criança.

Escreve um texto, com um mínimo de 60 e um máximo de 100 palavras, em que descrevas uma das tuas brincadeiras favoritas.

No teu texto, debes:

- explicar essa brincadeira;
- descrever o local onde costumavas brincar;
- dar outras informações importantes.

Não assines o texto.

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (exemplo: *Compra-me / a / senha / às / 13.00.* – 5 palavras).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de prova, porque só será classificado o que estiver escrito na página seguinte.

COTAÇÕES DA PROVA

	<u>Código</u> <u>28</u>	<u>Código</u> <u>739</u>
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	5 pontos	10 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
4.	5 pontos	10 pontos
5.	3 pontos	6 pontos
6.	5 pontos	10 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	5 pontos	10 pontos
9.	7 pontos	14 pontos
 GRUPO II	 20 pontos	 40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	4 pontos	8 pontos
3.	4 pontos	8 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
 GRUPO III	 30 pontos	 60 pontos
TOTAL	<hr/> 100 pontos	<hr/> 200 pontos

Prova Escrita de Português – Língua Não Materna

9.º e 12.º Anos de Escolaridade

Prova 28 – 2.^a Chamada

9 Páginas

Prova 739 – 2.^a Fase

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2009

COTAÇÕES DA PROVA

	<u>Código</u> <u>28</u>	<u>Código</u> <u>739</u>
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	5 pontos	10 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
4.	5 pontos	10 pontos
5.	3 pontos	6 pontos
6.	5 pontos	10 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	5 pontos	10 pontos
9.	7 pontos	14 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	4 pontos	8 pontos
3.	4 pontos	8 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente:

- um número inteiro;
- um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respectiva grelha de classificação.

As provas dos examinandos que frequentam o 9.º Ano do Ensino Básico serão classificadas numa escala de 0 a 100 pontos e as provas dos examinandos que frequentam o 12.º Ano do Ensino Secundário serão classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de resposta fechada de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única alternativa correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorrecta;
- mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta fechada de associação ou correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecto qualquer completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave (excepto se a formulação do item o permitir).

Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é apresentada uma transformação incorrecta.

Itens de resposta fechada de ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada estiver integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta aberta curta

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta curta apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas dos examinandos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação. Considera-se um discurso correcto aquele em que não ocorre nenhum erro (no conjunto dos planos indicados), um discurso com insuficiências aquele em que ocorrem até três erros (no conjunto dos planos indicados) e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorrem mais do que três erros (no conjunto dos planos indicados).

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, embora não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta aberta extensa orientada

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta extensa orientada apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os descritores dos níveis de desempenho da produção escrita do Grupo III integram os seguintes parâmetros: tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, morfologia e sintaxe, repertório vocabular e ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações de 4 e de 2 pontos (código 28) ou as cotações de 8 e de 4 pontos (código 739), não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (código 28) ou de 2 ou de 4 pontos (código 739), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta orientada que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão inferior a trinta palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2009/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Leitura e Escrita

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES	
		<u>28</u>	<u>739</u>
1.1.	Assinala apenas: <i>eram seus e dos seus familiares.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
1.2.	Assinala apenas: <i>durante a hora de almoço.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
1.3.	Assinala apenas: <i>estudantes e maiores de 65 anos.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
2.	Completa os espaços em branco com as cinco opções correctas. O Museu do Brinquedo fica em <i>Sintra</i> . Está aberto todos os dias, menos à <i>segunda-feira</i> , até às <i>dezoito</i> (18) horas. No dia 1 de <i>Junho</i> , os mais novos não pagam <i>entrada</i> , porque é Dia da Criança.	5	10
	Completa os espaços em branco com apenas três ou quatro opções correctas.	4	8
	Completa os espaços em branco com apenas duas opções correctas.	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
3.1.	Assinala apenas: <i>chegar à sua casa final.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
3.2.	Assinala apenas: <i>deslocar a peça branca uma casa.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
3.3.	Assinala apenas: <i>as instruções de um jogo.</i>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
4.	Copia uma das seguintes expressões: «Cada jogador, na sua vez, desloca a peça branca para uma casa vazia ao lado, na vertical, na horizontal ou na diagonal.»; OU «desloca a peça branca para uma casa vazia ao lado»; OU «na vertical, na horizontal ou na diagonal». Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	5	10
	Copia uma das expressões acima indicadas.	3	6
	Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.		
	Dá outra resposta.	0	0
5.	Indica apenas: <i>Sessenta e um</i> OU <i>Sessenta e uma</i> (peças).	3	6
	Dá outra resposta.	0	0

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES																									
		28	739																								
6.	Completa os espaços em branco com as cinco opções correctas. Quando era <i>pequeno</i> , o rapaz adormecia a ouvir histórias de gigantes e tinha, em sua casa, um coelho <i>malhado</i> . Este animal tinha sido dado à família do rapaz para ser <i>cozinhado</i> , mas ninguém quis fazer mal ao <i>bicho</i> . Como os pais pensaram que era melhor o coelhinho viver em liberdade, levaram-no para o <i>campo</i> , contra a vontade do rapaz.	5	10																								
	Completa os espaços em branco com apenas três ou quatro opções correctas.	4	8																								
	Completa os espaços em branco com apenas duas opções correctas.	2	4																								
	Dá outra resposta.	0	0																								
7.	Faz, correctamente, as três correspondências. <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Coluna A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a.</td> <td>O rapaz</td> </tr> <tr> <td>b.</td> <td>O pai</td> </tr> <tr> <td>c.</td> <td>O coelho</td> </tr> <tr> <td>d.</td> <td>O rapaz</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Coluna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>c.</td> <td>gostava muito de cenouras.</td> </tr> <tr> <td>d.</td> <td>protestou a noite toda.</td> </tr> <tr> <td>b.</td> <td>inventava histórias de gigantes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>visitou uma quinta enorme.</td> </tr> <tr> <td>a.</td> <td>ouvia histórias para adormecer.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>comeu batatas e ervas cheirosas.</td> </tr> </tbody> </table>	Coluna A		a.	O rapaz	b.	O pai	c.	O coelho	d.	O rapaz	Coluna B		c.	gostava muito de cenouras.	d.	protestou a noite toda.	b.	inventava histórias de gigantes.		visitou uma quinta enorme.	a.	ouvia histórias para adormecer.		comeu batatas e ervas cheirosas.	8	16
	Coluna A																										
	a.	O rapaz																									
	b.	O pai																									
c.	O coelho																										
d.	O rapaz																										
Coluna B																											
c.	gostava muito de cenouras.																										
d.	protestou a noite toda.																										
b.	inventava histórias de gigantes.																										
	visitou uma quinta enorme.																										
a.	ouvia histórias para adormecer.																										
	comeu batatas e ervas cheirosas.																										
Faz, correctamente, apenas duas correspondências.	5	10																									
Faz, correctamente, apenas uma correspondência.	2	4																									
Dá outra resposta.	0	0																									
8.	Copia uma das seguintes expressões: «E lá levaram o coelhinho, aproveitando uma distração minha.»; OU «aproveitando uma distração minha».	5	10																								
	Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição. Copia uma das expressões acima indicadas. Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.	3	6																								
	Dá outra resposta.	0	0																								

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES	
		28	739
9.	<p>Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão.</p> <p>Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.</p>	7	14
	<p>Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão.</p> <p>Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).</p> <p>OU</p> <p>Não dá opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação plausível para a decisão dos pais.</p> <p>Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.</p>	4	8
	<p>Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão.</p> <p>Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados).</p> <p>OU</p> <p>Não dá opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação plausível para a decisão dos pais.</p> <p>Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).</p> <p>OU</p> <p>Manifesta a sua opinião, apenas com transcrições do texto.</p>	2	4
	Dá outra resposta.	0	0

Cenário de resposta

Concorda com a decisão dos pais, referindo, por exemplo, o facto de ser melhor para o animal viver no campo, em liberdade.

OU

Discorda da decisão dos pais, referindo, por exemplo, o facto de esta decisão ter causado um tremendo desgosto ao rapazinho.

GRUPO II

Competências Linguísticas

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES									
		<u>28</u>	<u>739</u>								
1.1.	Assinala apenas: <i>jogadores</i> .	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
1.2.	Assinala apenas: <i>vence</i> .	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
1.3.	Assinala apenas: <i>se distrai e ocupa o tempo</i> .	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
2.	Completa os espaços em branco com as quatro opções correctas. a. Hoje, <i>vês</i> o jogo em casa ou vais ao estádio? b. O jogador está a <i>pôr</i> as peças no tabuleiro. c. Aos domingos, <i>nós</i> adoramos jogar Monopólio. d. Ontem, as equipas <i>jogaram</i> muito bem.	4	8								
	Completa os espaços em branco com apenas duas ou três opções correctas.	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
3.	Completa os espaços em branco com as quatro opções correctas. a. Os colegas do Carlos não sabiam dele. Encontraram- <i>no</i> sozinho no campo de futebol. b. Amanhã, vens <i>comigo</i> ao jogo? c. Não quero esse livro. Prefiro o CD. Dá-lhe o livro <i>a ele</i> . d. Eu fiz o meu jogo e tu fizeste o <i>teu</i> .	4	8								
	Completa os espaços em branco com apenas duas ou três opções correctas.	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
4.	Assinala apenas as três opções que completam a expressão e nenhuma das outras. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Coluna A</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Coluna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A Joana adora</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> brincar com os amigos.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> a brincar às corridas.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> brinquedos.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> que brinquem com ela.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> brincando no chão.</td> </tr> </tbody> </table>	Coluna A	Coluna B	A Joana adora	<input checked="" type="checkbox"/> brincar com os amigos.	<input type="checkbox"/> a brincar às corridas.	<input checked="" type="checkbox"/> brinquedos.	<input checked="" type="checkbox"/> que brinquem com ela.	<input type="checkbox"/> brincando no chão.	6	12
	Coluna A	Coluna B									
	A Joana adora	<input checked="" type="checkbox"/> brincar com os amigos.									
		<input type="checkbox"/> a brincar às corridas.									
		<input checked="" type="checkbox"/> brinquedos.									
<input checked="" type="checkbox"/> que brinquem com ela.											
<input type="checkbox"/> brincando no chão.											
Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas as três opções que completam a expressão e uma das outras.	4	8									
Assinala apenas uma das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e uma das outras.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									

GRUPO III

Expressão Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução no que diz respeito ao tema, tratando-o sem desvios.</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta abertura, desenvolvimento e desfecho adequados; – produz um texto com sequências descritivas e com sequências narrativas. 	N Í V	<p>Cumprir parcialmente a instrução:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redige um texto com sequências descritivas e com sequências narrativas, mas com desvios ao tema; <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> – trata o tema proposto num formato textual diferente do solicitado. 	N Í V	<p>Cumprir a instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito ao tipo de texto.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumprir uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – relato de vivências sobre uma brincadeira de infância – e que se desenvolve numa progressão coerente. Manifesta domínio dos principais processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes ...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade. Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam gravemente a lógica do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso. Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, por exemplo, coordenações com <i>e</i> e <i>mas</i> e subordinações com <i>porque</i>. Domina alguns mecanismos de coesão temporal, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. Domina, de modo elementar, cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações. Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade. Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de sequências frásicas e com repetição de conexões). Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na selecção de tempos e modos verbais). Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades indesejáveis). Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão. Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções das regras elementares, ou não os utiliza.</p>

Nota – As cotações de **5, 4, 3, 2 e 1** são relativas ao código 28. As cotações de **10, 8, 6, 4 e 2** são relativas ao código 739.

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	Usa de forma elementar diferentes estruturas sintáticas, construindo correctamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza, embora com alguns desvios, regras de concordância (determinantes / adjectivos – nome; sujeito – verbo), sistema pronominal e flexão verbal.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afectas a temas definidos no QECR. É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas do QECR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 20 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 20 palavras).

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a cotação **1/2**, deve ser atribuída a classificação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada, de acordo com a seguinte tabela:

DESCRIÇÃO	Pontos de desconto	
	<u>28</u>	<u>739</u>
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 50/59 ou com 101/110 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 30) ou com mais de 110 palavras.	2	4

Nota 3 – Se o examinando produzir um texto com uma extensão inferior a 30 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.